

01 1991
0
2
4
ТУ-19-241-82
8
1


студия
ДИАФИЛЬМ

08—3—054

# НАХОДКА В БАБУШКИНОМ КОМОДЕ



Автор
Я. Белицкий

Художник
О. Пархаев



Когда бабушка наводит порядок в ящиках своего комода, у Антошки праздник! Сколько интересных вещей в этих ящиках!



Вот бабушка разложила старые фотографии: «За строительство метро я „Значок ударника" получила.



А это я в Парке культуры и отдыха сто раз с вышки прыгнула!» Бабушка с парашютом!—этого Антошка никак представить себе не может...



Медалью «За оборону Москвы» бабушку награди-
ли за то, что она рыла оборонительные окопы



и дежурила на крыше их дома, когда по ночам фашисты прилетали бомбить Москву.



А однажды выдвинула бабушка самый нижний ящик комода, и там оказался большой альбом с разноцветными картинками.



«Это старинные открытки,—сказала бабушка,—сейчас мы с тобой отправимся в путешествие по старой Москве».




«Ура!—закричал Антошка.—Мы поедем на метро, а ещё лучше—на такси!»



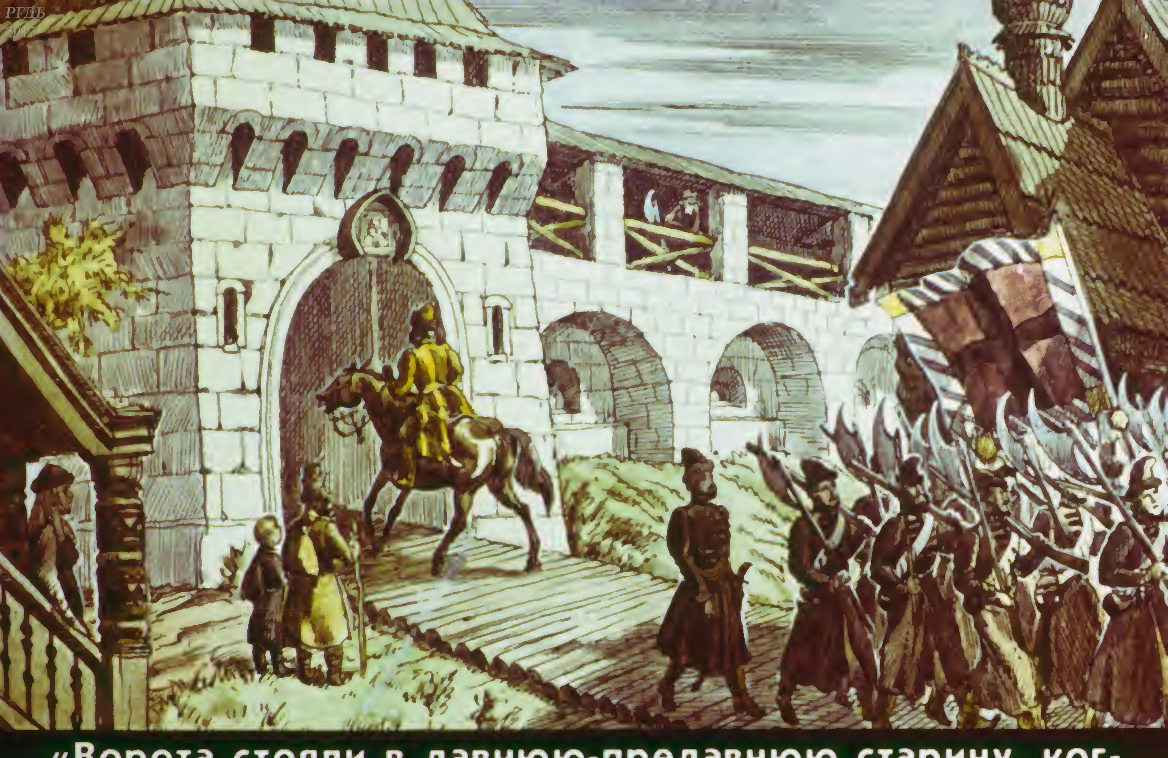

«В старой Москве метро и такси не было,—сказала бабушка,—а были извозчики и конка—двухэтажный вагончик, который тоже тащили лошади.




А потом появился трамвай. Когда я была такой маленькой, как ты, то мы с мамой ездили на трамвае от Трубных ворот до Сретенских».



«А я недавно ездил на троллейбусе к Покровским воротам,— сказал Антошка.— Только никаких ворот там не оказалось».



«Ворота стояли в давнюю-предавнюю старину, когда Москва была обнесена высокими каменными стенами.



Потом стены снесли, сделали на их месте бульвары, а названия ворот остались.



Это Триумфальная арка. Она построена в честь победы над войсками Наполеона и стоит сейчас на Кутузовском проспекте.




Вот Красные ворота. Сначала была деревянная арка в честь победы войск Петра I над шведами, а потом построили каменные ворота».



«Бабушка! — воскликнул Антошка. — Смотри, какая высокая башня! Я её никогда не видел...» — «Это Сухарева башня.



Она тоже была воротами — на улицу Сретенку. Её построили при Петре I. Здесь находилась Навигацкая школа, где обучали будущих моряков.



А на самом верхнем этаже трудился знаменитый учёный Яков Брюс. Он наблюдал в телескоп звёзды, и за то, что он работал по ночам, его считали колдуном.




Москва до Октябрьской революции была городом контрастов: в центре—высокие дома, красиво одетые дамы и господа...




А на окраинах—покосившиеся деревенские избушки.




Дети с рабочих окраин в старину рано начинали зарабатывать себе на хлеб. Они разносили продукты по дворам,




продавали квас и лимонад




и разные игрушки, в которые им самим играть было некогда.




А это «холодные сапожники». Прямо под открытым небом (потому и называли их «холодными») чинили они сапоги и ботинки».



«А это что за человек с лестницей!»—спросил Антошка. «Это фонарщик. Каждый вечер он зажигал на улицах газовые фонари, а под утро ходил и тушил их.



Помнишь, Антоша, картину художника Перова «Тройка»? А ведь это происходило вот здесь, на Рождественском бульваре. Подъём в гору был такой крутой, что даже лошади отказывались тащить конку».




«А это что за улица!» — спросил Антошка. «Ни за что не догадаешься! Это улица Горького. Раньше она называлась Тверской».



«Неправда! — закричал Антошка. — Улица Горького во-от какая широкая, а эта узенькая. Ты, бабушка, что-то напутала!»



«Ничего я не напутала,—обиделась бабушка.—На этой улице много домов подвинули и дали дорогу машинам. Я очень хорошо помню, как двигали Моссовет...



Помню, как одели в гранит берега Москвы-реки.
До этого они были низкими и топкими,




и даже случались раньше из-за этого большие наводнения.



Помню, как снимали с кремлёвских башен царский герб — двухглавых орлов и устанавливали рубиновые звёзды.




И ещё хорошо помню, как появился в Москве первый светофор. Он был установлен на углу улицы Петровки и Кузнецкого моста.



Москве уже больше 800 лет. Она пережила набеги кочевников



и нашествие наполеоновского войска...



Её старинные дома — свидетели многих событий. Вот видишь, какой мы с тобой нашли интересный альбом!»



И теперь Антошка, когда ему становится скучно, открывает старинный альбом и начинает путешествие по Москве.





103062, Москва, Старосадский пер., 7
Цветной 0-80